

BAB 5

HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

5.1 Desain Title

Untuk desain *title*, penulis menggunakan font "Something" yang memiliki kesan animasi yang modern dengan sifat yang *funny* namun bisa juga bersifat serius. dengan ditambah efek *Drop Shadow* dan *Bevel and Embos* untuk lebih menonjolkan font nya. Penulis juga menambahkan gambar telapak kaki anjing untuk menyesuaikan bentuk judul film dengan tema cerita yang dibuat.



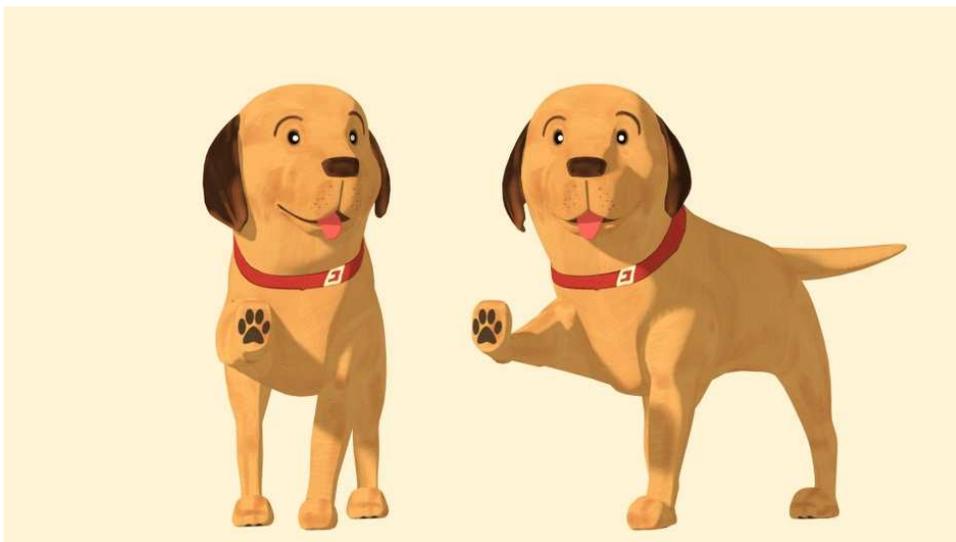
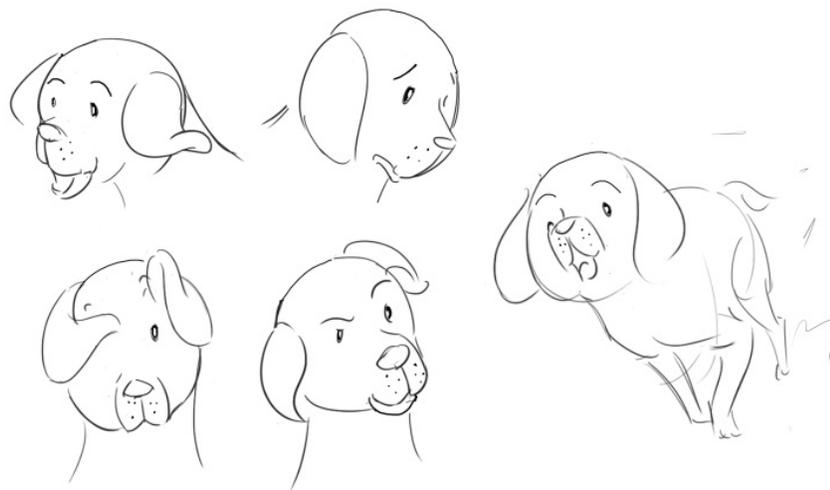
Gambar 5.1 Title "Last Trick"

5.2 Visualisasi Karakter

Untuk visualisasi karakter, penulis menggunakan 2 macam bentuk karakter, yaitu karakter manusia dan karakter anjing. Untuk karakter manusianya, penulis mendesain sama antara satu dengan yang lain yaitu tidak menggunakan muka, karena penulis ingin memfokuskan ekspresi yang dibuat oleh anjing.

5.2.1 Tobi

Tobi adalah tokoh utama dalam cerita ini. Tobi merupakan seekor anjing yang penurut dan setia. Tobi digambarkan dengan bentuk anjing berukuran sedang, berkepala bulat, dan telinga tertutup.



Gambar 5.2 Desain Karakter Tobi

5.2.2 Livia

Livia juga merupakan tokoh utama di dalam cerita. Di dalam cerita, Livia mempunyai 2 macam desain karakter, yaitu Livia kecil dan Livia yang sudah dewasa. Ciri khas dari desain bentuk Livia ini adalah jepit rambut, baju berwarna orange dan celana berwarna coklat muda.



Gambar 5.3 Desain Karakter Livia Kecil



Gambar 5.4 Desain Karakter Livia Dewasa

5.2.3 Karakter Figuran

Beberapa karakter figuran yang ada dalam cerita ini adalah ayah Livia dan dua anak tetangga yang menjadi teman baru Livia. Ayah Livia digambarkan memiliki perut yang buncit, seperti ayah yang sudah berumur pada umumnya. Sedangkan untuk teman – teman Livia, penulis membuat bentuk yang kurang lebih menyerupai dengan Livia pada saat masih kecil untuk menyamakan bentuk karakter anak – anak.



Gambar 5.5 Desain Karakter Ayah Livia



Gambar 5.6 Desain Karakter Teman Livia

5.3 Visualisasi *Environment*

Dalam film pendek ini, terdapat tiga scene *environment* yang dibuat oleh penulis yaitu taman, kamar, dan depan rumah. Berikut adalah penjelasan dan pembahasan:

5.3.1 Taman

Taman menjadi *environment* utama di dalam animasi ini, dimana Livia dan Tobi bermain dan juga tempat Livia mengajari anjing nya berbagai macam trik dan tempat Livia berkenalan dengan anak tetangganya. *Environment* taman ini menggunakan refrensi dari salah satu taman di perumahan Indonesia.



Gambar 5.7 *Environment* Taman

5.3.2 Kamar Livia

Kamar Livia menjadi *environment* dimana Livia dan teman temannya bermain monopoli. Kamar ini dibuat dengan refrensi kamar anak – anak perempuan pada umumnya.



Gambar 5.8 *Environment* Kamar Livia

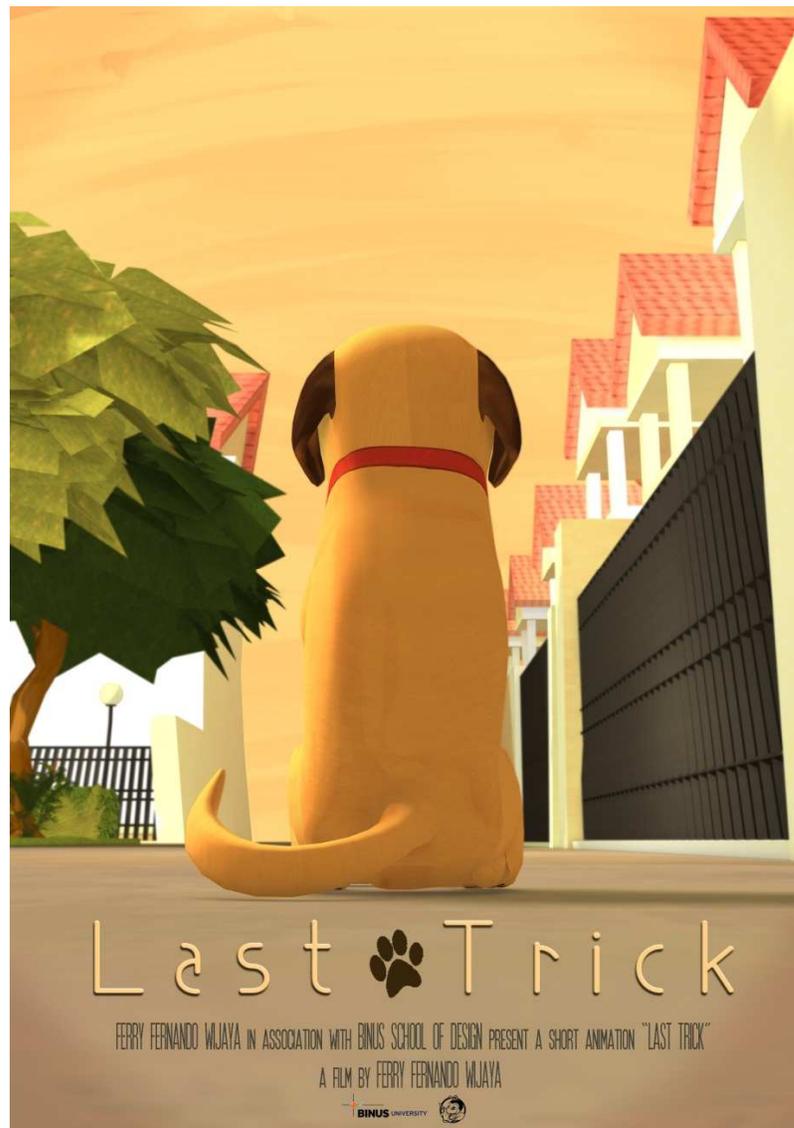
5.3.3 Depan Rumah

Tempat ini menjadi *environment* terakhir dimana Tobi terus menunggu majikannya pulang hingga tua dan menjadi scene terakhir di dalam animasi ini. Bentuk desain rumah di film ini juga mengikuti refrensi yang sama dengan refrensi taman. Untuk bentuk, penulis menggunakan model *lowpoly* namun diberikan sedikit distorsi.



Gambar 5.9 *Environment* Depan Rumah

5.4 Poster



Gambar 5.10 Poster

Untuk desain poster, penulis menggunakan scene yang menjadi inti dalam cerita yaitu pada saat Tobi menunggu majikannya. Dari sini terlihat, Tobi sedang duduk pada saat sore hari di depan rumah tempat dimana ia disuruh menunggu oleh majikannya.

5.5 Banner



Gambar 5.11 Banner

5.6 Cover DVD



Gambar 5.12 Cover DVD